

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Σελ.:** 2 **Ημερομηνία έκδοσης:** 22-10-2023
Αρθρογράφος: **Επιφάνεια** 231.45 cm² **Κυκλοφορία:** 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ατζέντα

Επιμέλεια:
Λεμονιά
Βασβάνη

-Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης ρίχνει την αυλαία στα 58α Δημήτρια φιλοξενώντας στην πόλη μας τη σπουδαία Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, το σημαντικότερο συμφωνικό σύνολο της γείτονας χώρας με ιστορία 130 χρόνων. Οι δύο ορχήστρες ενώνονται επί σκηνής στο πλαίσιο της έναρξης μίας πολυεπίπεδης και πολυετούς συνεργασίας, που σκοπό έχει να δημιουργήσει μία γέφυρα συνεργασίας μεταξύ των δύο αυτών πολιτιστικών φορέων και να αναπτύξει ποικιλότροπα την καλλιτεχνική τους δημιουργία, με απώτερο στόχο τη σύσφιξη των Ελληνο-Βουλγαρικών σχέσεων, μέσω του πολιτισμού. Απόψε στις 9μμ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Φίλων Μουσικής (Μ1). Τιμές εισιτηρίων: Διακεκριμένη Ζώνη: 20€, Πλατεία: 15€, Θεωρεία/Εξώστης: 10€, Μειωμένο: 5€. Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Ανεργοί, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ. Πληροφορίες για το κοινό: www.tssso.gr.

δούλι, δεν υποτάχθηκε σε κοινωνικές συμβάσεις και άφησε το δικό της στίγμα στην ιστορία της μουσικής στην Ελλάδα. Ζωντανή ορχήστρα και η Αποστολία Γκούτη επί σκηνής ντύνουν την παράσταση με μελωδίες από τα πιο εμβληματικά τραγούδια της βασίλισσας του Ρεμπέτικου. Παραστάσεις: Κυριακή 22/10 στις 19.00, Παρασκευή 27 και Σάββατο 28/10 στις 21.00, Κυριακή 29/10 στις 19.00. Τηλ. 2310423925.



-Η «Ρόζα Εσκενάζυ, η βασίλισσα του Ρεμπέτικου» επιστρέφει μετά την περσινή επιτυχία στη σκηνή του Θεάτρου Σοφούλη. Ο Αντώνης Λουδάρος σκηνοθετεί το σπαρταριστό κείμενο του Παναγιώτη Μέντη και η Παυλίνα Χαρέλα ενσαρκώνει επί σκηνής μια γυναίκα που ρούφηξε τη ζωή ως με-